

CHALON-SUR-SAÔNE
ESPACE DES ARTS

LES THÉÂ- TRALES

2018- 2019

*RICHARD BERRY · SÉBASTIEN CASTRO
MARIE-ANNE CHAZEL · PATRICK CHESNAIS
GÉRARD JUGNOT · ISABELLE MERGAULT
JEAN-LUC REICHMANN · MATHILDE SEIGNER*

...

abonnez-vous !

03 85 46 65 89 · les-theatrales.com

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN



GRAND JEU CONCOURS

LES THÉÂTRALES DU GRAND CHALON ET LA PAULÉE DE LA CÔTE CHALONNAISE

À GAGNER :

**1 ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES
POUR 2 PERSONNES**



**2 PLACES AU DÎNER DE GALA DE « LA PAULÉE »
PRÉPARÉ PAR LE CHEF ÉTOILÉ CÉDRIC BURTIN**

LE SAMEDI 20 OCTOBRE 2018 À 20H AU COLISÉE



1 KIT DE DÉGUSTATION PAULÉE

(VERRES - TIRE-BOUCHONS - STOP GOUTTES)

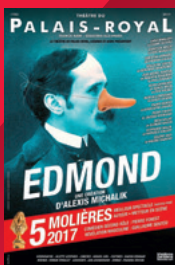
**RÉSULTAT DU TIRAGE AU SORT
LUNDI 1 OCTOBRE 2018**



Pour participer au tirage au
sort, flashez ce QR code ou
retrouvez le jeu sur
**[www.les-theatrales.com/
jeu-chalon-2018](http://www.les-theatrales.com/jeu-chalon-2018)**



AU PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019



SAMEDI
15 DÉCEMBRE 2018
 page 4



DIMANCHE
20 JANVIER 2019
 page 6



JEUDI
28 FÉVRIER 2019
 page 8



DIMANCHE
31 MARS 2019
 page 9



DIMANCHE
28 AVRIL 2019
 page 11



SAMEDI
18 MAI 2019
 page 12



HORS ABONNEMENTS
LES VIRTUOSES
VENDREDI 12 AVRIL 2019
 Salle Marcel Sembat

page 10

Introduction

Grandiose, intense, divertissante, accessible... la liste des adjectifs qualifiant la nouvelle programmation 2018/2019 des Théâtrales pourrait être sans fin !

Une nouvelle fois, l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Chalon s'inscrit dans la continuité des années précédentes en faisant la part belle aux grands noms du théâtre et de la comédie française.

Seule ville de Bourgogne à proposer une programmation théâtrale, Chalon œuvre chaque jour pour conserver son dynamisme culturel en vous proposant cette programmation de très grande qualité. Dans ce cadre, nous pouvons toujours compter sur le soutien de Pascal et Axel Legros, grâce à qui les meilleures pièces du théâtre parisien se jouent dans notre ville et que je souhaite remercier ici très chaleureusement.

Par ailleurs cette nouvelle saison verra le retour des Théâtrales dans le nouvel Espace des Arts, un théâtre totalement rénové pour le plus grand plaisir de tous.

À bientôt pour partager ensemble ces instants d'émotion et de bonheur !

Gilles Platret

Maire de Chalon-sur-Saône
 Président de l'Office de Tourisme
 et des Congrès du Grand Chalon



Fabuleux « Extraordinairement bien joué, intéressant et captivant, une des meilleures pièces du siècle sans exagérer ! »

2 SWISSFELLINE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellentissime « Une intrigue superbe. De très bons acteurs qui jouent une multiplicité de personnages différents. Des décors qui s'enchaînent. On ne voit pas le temps passer. »

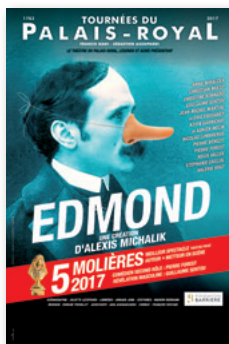
2 PICACHLAIRE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Magnifique « Je suis devenue amoureuse des pièces de Michalik... Edmond ne déroge pas à la règle, les acteurs sont excellents, la mise en scène parfaitement réglée et l'histoire passionnante. Un moment hors du temps. »

2 MAELLE MAELLE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



© ALEJANDRO CLERERO



Une pièce écrite et mise en scène par

Alexis MICHALIK

Avec **Gauthier BATTOUE,**

Jacques BOURGAUX,

Éric PUCHEU ou **Adrien MELIN,**

Ary GABISON, Nathan DUNGLAS,

Augustin RUHABURA, Éric MARIOTTO,

Christophe CANARD ou **Vincent VIOTTI,**

Alice ALRIGHT, Fannie OUTEIRO ou

Juliette LAMBOLEY, Fabienne GALULA

ou **Sandra DORSET, Valérie BAURENS**

ou **Cathy ARRONDEL**



5 MOLIÈRES 2017

MEILLEUR SPECTACLE

AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE

COMÉDIEN SECOND RÔLE

RÉVÉLATION MASCULINE



SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2018 - 20H

EDMOND

**LA TRIOMPHALE ET MYTHIQUE PREMIÈRE
DE CYRANO DE BERGERAC.**

La pièce. Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Ce qu'en dit la presse...

« Stupéfiant, ébouriffant, réjouissant ! » **LE PARISIEN MAGAZINE**

« Quel bonheur, quelle émotion ! » **REG'ART**

« Du grand théâtre populaire. » **LE FIGAROSCOPE**

« Cette comédie époustouflante doit bien avoir quelques défauts, non ? Cherchons bien. Ah, voilà : elle est trop réussie !

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Michalik fait comme d'habitude preuve de virtuosité ! **TÉLÉRAMA**

« Du théâtre populaire de haute qualité. » **LE FIGARO**

« Une véritable ode - en vers et contre tout ! - au théâtre dans toute sa splendeur. » **SORTIZ.COM**

« On voyage, on rêve, on applaudit. Le public est debout. Bravo. Quel talent ! » **ÉTAT-CRITIQUE.COM**

« C'est vif, drôle et émouvant, un rêve de théâtre, que demande le peuple ? » **LES SOIRÉES DE PARIS.COM**



Fabuleux !! « Du vrai théâtre de boulevard avec portes qui claquent et scènes hyper drôles ! BRAVO à l'assistant du député... un très grand comédien !! »

PARISCOPE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Génial « Allez-y les yeux fermés, la pièce est très bien jouée et les acteurs sont au TOP. »

NONO 94160 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

À voir ! Génial hilarant « On rit d'un bout à l'autre. Une superbe pièce de boulevard hilarante. On passe un excellent moment. »

QUATRO9833 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de **Ray COONEY**
Adaptation française **Jean POIRET**
Mise en scène **José PAUL**
Avec **Sébastien CASTRO**,
Lysiane MEIS,
Pierre CASSIGNARD,
Guilhem PELLEGRIN,
Pascale LOUANGE,
Guillaume CLÉRICE,
Thomas SAGOLS
et une comédienne



NOMINATION
MOLIÈRE 2018
DE LA COMÉDIE

DIMANCHE 20 JANVIER 2019 - 17H

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI



**LA COMÉDIE LA PLUS FOLLE ET LA PLUS DRÔLE DU
GÉNIE ANGLAIS RAY COONEY, ADAPTÉE PAR LE
GÉNIE FRANÇAIS DE LA COMÉDIE, JEAN POIRET,
ET SUPERBEMENT MISE EN SCÈNE PAR JOSÉ PAUL !**

La pièce. Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déclencher les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants ! Un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur : 1H30 de rire et de bonne humeur !

Ce qu'en dit la presse...

« Sébastien Castro est comme toujours irrésistible ! » **TÉLÉRAMA**
« Un sommet de boulevard. Un excellent moment de comédie magistralement mis en scène. Tout simplement tordant ! » **LE PARISIEN**
« Reprise réussie... Une distribution impeccable... Un vrai bonheur ! On est dans la lignée des meilleurs Feydeau. » **VALEURS ACTUELLES**
« Ça claque ! Le trio exécute avec brio la ronde des amours contrariés. » **THÉÂTRAL MAGAZINE**
« La mise en scène de José Paul est excitée et excitante ! » **VANITY FAIR**
« Une mise en scène parfaite ! On rit d'un bout à l'autre et on se régale du jeu des acteurs aussi talentueux qu'énergiques. »

THÉÂTRE ONLINE

« Une énergie **remarquable** ! » 🧑 PATRICK
 « Patrick Chesnais **hilarant** » 🧑 DOMINIQUE
 « On recommande à **300 %** » 🧑 ANAÏS & THOMAS



© WILLIAM LET



Une pièce de **Bob MARTET**
 Mise en scène **Anne BOURGEOIS**
 Avec **Marie-Anne CHAZEL**,
Patrick CHESNAIS,
Laurent GAMELON,
Valérie BÈGUE

JEUDI 28 FÉVRIER 2019 - 20H

TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

**UNE COMÉDIE ÉMOUVANTE ET GRINÇANTE. LE PREMIER FACE
À FACE PATRICK CHESNAIS / MARIE-ANNE CHAZEL.**

La pièce. Jean vit avec Marie, son épouse depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui, et l'avoue à Marie. Cette dernière, amoureuse du pharmacien, demande à Jean de la laisser partir, mais il refuse. Il aime sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-commencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer ? Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : « Tant qu'il y a de l'amour » ... C'est pas mort.

Ce qu'en dit la presse...

« La salle rit aux éclats. » **LAURENT DELAHOUSSE, FRANCE 2**

« Un vaudeville efficace. » **LE PARISIEN**

« Une pièce drôle, ils sont formidables. » **JEAN-PIERRE PERNAUT, JT TF1**



Une pièce d'**ÉRIC ASSOUS**
 Mise en scène **Richard BERRY**
 Avec **Richard BERRY**,
Mathilde SEIGNER,
Héloïse MARTIN,
Rudy MILSTEIN,
Félicien JUTTNER

DIMANCHE 31 MARS 2019 - 17H

LA NOUVELLE

APRÈS LE TRIOMPHE DE "NOS FEMMES", RICHARD BERRY ET ÉRIC ASSOUS SE RETROUVENT À NOUVEAU POUR UNE COMÉDIE SUBTILE ET RÉSOLUMENT MODERNE. MATHILDE SEIGNER REVIENT ENFIN AU THÉÂTRE POUR LE PLUS GRAND BONHEUR DU PUBLIC.

Le spectacle. Simon a invité à déjeuner ses deux fils afin de leur présenter Mado, sa nouvelle compagne de 20 ans sa cadette. Tout devrait se passer agréablement. Une formalité en somme... Cependant la confrontation avec les deux jeunes gens, s'annonce compliquée. On est parfois surpris par le jugement de ses propres enfants.

Ce qu'en dit la presse...

« Totalemtent inratable. » **LE POINT**

« Mathilde Seigner et Richard Berry, beau couple de théâtre ! » **LE PARISIEN**

« La production est très soignée (...) c'est efficace, un décor spectaculaire (...) Richard Berry imprime un mouvement tonique à la représentation (...) d'une beauté superbe, avec son sens profond du plateau, sa voix harmonieuse, sa présence, son autorité, son esprit, Mathilde Seigner ravit chacun (...) C'est très bien joué. » **ARMELLE HÉLIOT, LE FIGAROSCOPE**

« Une comédie pleine d'esprit. » **FRANCE INTER**

« Le décor est particulièrement remarquable (...) l'interprétation de Richard Berry, vraiment très drôle, tient la pièce de bout en bout. » **ATLANTICO**

Une belle promenade comique

« Les deux acteurs principaux assurent une belle performance et les actes successifs nous entraînent dans le chemin d'une famille recomposée avec humour. Richard BERRY est grandiose. »

👤 CÉCILE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓





Un spectacle musical de
Mathias & Julien CADEZ
Avec **Mathias &
Julien CADEZ,**
Clément GOBLET,
Loïc MARLES

HORS ABONNEMENT - SALLE MARCEL SEMBAT

VENDREDI 12 AVRIL 2019 - 20H

LES VIRTUOSES

LES VIRTUOSES SIGNENT UNE PARTITION JUBILATOIRE OÙ LE PIANO DONNE LA RÉPLIQUE À LA COMÉDIE BURLESQUE ET À LA MAGIE NOUVELLE. UNE JOYEUSE CÉLÉBRATION MENÉE PAR DEUX MUSICIENS EXPLOSIFS !

Le spectacle. Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin. Dans un spectacle musical emprunt de folie et de poésie, Les Virtuoses allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown. À quatre mains expertes et espiègles, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres... Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique. Une lumière qui joue la diva et virevolte dans les airs, des notes qui s'envolent dans un battement d'ailes de colombe... La magie des Virtuoses, à la fois lyrique et électrique, rend grâce à leur musique.

Ce qu'en dit la presse...

« Quel talent ! Quelle discipline ! Quelle Fantaisie ! On n'en revient pas ! » **ARMELLE HÉLIOT, LE FIGAROSCOPE**

« Mi-concertistes, mi-clowns, Les Virtuoses rendent un véritable hommage à la musique classique et l'électrise !. » **LE PARISIEN**

« On s'enflamme pour ces maîtres toqués ! » **ELLE**

« Plein d'humour et de poésie, à la fois populaire et intelligent, le spectacle de ces deux clowns musicaux est une indiscutable réussite ! » **FEMME ACTUELLE**

« Un spectacle empreint de folie et de poésie ! Les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance ! » **TÉLÉMATIN**

Vraiment Top ! « Super après-midi en famille. Vraiment original et drôle du début à la fin. Je recommande cette sortie. »

• TENOCH • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Très belle prestation, rires garantis

« Superbe prestation des comédiens, nous avons passé un excellent moment. Beaucoup de rires, merci ! À voir sans modération ;) »

👤 CROCORAINE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



© CELINE NISZAWER



DIMANCHE 28 AVRIL 2019 - 17H

NUIT D'IVRESSE

JEAN-LUC REICHMANN, L'ANIMATEUR PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS, INTERPRÈTE LA PIÈCE CULTE DE JOSIANE BALASKO RÉÉCRITE ET ADAPTÉE POUR DEUX RÔLES MASCULINS. UNE VERSION ÉTONNANTE ET TOTALEMENT NOUVELLE.

La pièce. Quand un animateur vedette de la télé passe une nuit d'ivresse complètement folle et se retrouve le lendemain matin nez à nez chez lui, avec un homme qu'il ne connaît pas, cela promet un réveil explosif !

Ce qu'en dit la presse...

« Jean-Luc Reichmann bluffant sur les planches ! » **LE PARISIEN**

« Une pièce originale, intelligente et joyeuse ! Une comédie bien servie par d'excellents comédiens. » **ATLANTICO**

Nouvelle adaptation de
Josiane BALASKO

Mise en scène

Nathalie LECOULTRE

Assistant mise en scène

Marjolaine AIZPURI

Avec **Jean-Luc REICHMANN,**

Thierry LOPEZ

et un comédien



Super! « J'ai adoré la pièce, les comédiens sont tous géniaux et bien sûr Gérard Jugnot et Isabelle Mergault toujours pleins d'humour. Je recommande cette pièce, c'est top. »

👤 MÉLANIE2808 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Pièce exceptionnelle « Super pièce de théâtre!! Un moment de pur bonheur du début jusqu'à la fin avec des dialogues et scénarios au top! Mise en scène fabuleuse je la recommande les yeux fermés. »

👤 ELOBOUVIER • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Super moment « Une idée originale. Spectacle qui détend, rires nombreux et Isabelle Mergault remarquable et bien entourée. À ne pas manquer. »

👤 94ALMADIES • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce d'**Isabelle MERGAULT**
Avec la collaboration de
Jean-Pierre HASSON
Mise en scène **Gérard JUGNOT**
Avec **Gérard JUGNOT**,
Isabelle MERGAULT,
Anne-Sophie GERMANAZ,
Philippe BEGLIA

SAMEDI 18 MAI 2019 - 20H

LA RAISON D'AYMÉ

INÉDIT! ISABELLE MERGAULT SIGNE UNE NOUVELLE COMÉDIE DÉSOPILANTE, MISE EN SCÈNE PAR GÉRARD JUGNOT. C'EST ELLE-MÊME QUI DONNE LA RÉPLIQUE À GÉRARD JUGNOT ET INCARNE... SA CONSCIENCE.

La pièce. Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !... et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette Raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?

Ce qu'en dit la presse...

« Efficace, bien interprété, juste ce qu'il faut pour emporter la salle. La Raison d'Aymé a déjà largement rencontré son public ! »

FRANCE INFO

« Excellent ! Isabelle Mergault a revisité le style de sa pièce en lui conférant un petit côté métaphysique. Gérard Jugnot est un magnifique comédien. Philippe Beglia est parfait dans le genre. Le dialogue est vif, percutant, souvent drôle. » **ATLANTICO**

PRIX DES PLACES

Ces tarifs sont entendus frais de location inclus

abonnez-vous !

HORS ABONNEMENT

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.	3 ^E CAT.
EDMOND	15/12/2018	58 €	48 €	38 €	28 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	20/01/2019	58 €	48 €	38 €	28 €
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	28/02/2019	65 €	55 €	45 €	35 €
LA NOUVELLE	31/03/2019	65 €	55 €	45 €	35 €
LES VIRTUOSES	12/04/2019	Plein tarif Tarif enfant -16 ans	35 € 17,50 €	25 € 12,50 €	15 € 7,50 €
NUIT D'IVRESSE	28/04/2019	65 €	55 €	45 €	35 €
LA RAISON D'AYMÉ	18/05/2019	65 €	55 €	45 €	35 €

ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places, vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble des spectacles.

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.
EDMOND	15/12/2018	49 €	39 €	29 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	20/01/2019	49 €	39 €	29 €
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	28/02/2019	56 €	46 €	36 €
LA NOUVELLE	31/03/2019	56 €	46 €	36 €
NUIT D'IVRESSE	28/04/2019	56 €	46 €	36 €
LA RAISON D'AYMÉ	18/05/2019	56 €	46 €	36 €
TOTAL ABONNEMENT PREMIUM		322 € ou lieu de 376 €	262 € ou lieu de 316 €	202 € ou lieu de 256 €

OPTION LES VIRTUOSES

Nous vous proposons en complément de votre abonnement Premium de bénéficier d'un tarif "Abonné" pour le spectacle "Hors abonnement" Les Virtuoses le 12/04/2019 :
Cat.1 : 25 €
Cat.2 : 15 €

ABONNEMENT LIBRE

DEVENEZ ABONNÉ À PARTIR DE 3 SPECTACLES, EN CHOISSANT AU MOINS UN SPECTACLE B.

Cette formule vous permet, à partir de 3 spectacles choisis*, de bénéficier d'une réduction.
Composez vous-même votre abonnement à 3, 4 ou 5 spectacles.

SPECTACLES	DATE	CARRÉ OR	1 ^{RE} CAT.	2 ^E CAT.
SPECTACLES A				
TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	28/02/2019	60 €	50 €	40 €
LA NOUVELLE	31/03/2019	60 €	50 €	40 €
NUIT D'IVRESSE	28/04/2019	60 €	50 €	40 €
LA RAISON D'AYMÉ	18/05/2019	60 €	50 €	40 €
SPECTACLES B				
EDMOND	15/12/2018	52 €	42 €	32 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	20/01/2019	52 €	42 €	32 €

OPTION LES VIRTUOSES

Nous vous proposons en complément de votre abonnement libre de bénéficier d'un tarif "Abonné" pour le spectacle "Hors abonnement" Les Virtuoses le 12/04/2019 :
Cat.1 : 30 €
Cat.2 : 20 €

*Avec au moins 1 spectacle en tarif B

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES

www.les-theatrales.com

Office de tourisme du Grand Chalon

4 Place du Port Villiers
71100 CHALON-SUR-SAÔNE
Tél : 03 85 48 37 97

FNAC - www.fnac.com

Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

Magasins CARREFOUR
www.spectacles.carrefour.fr
Géant, Magasin U
et points de vente habituels

RÉSERVATIONS C.E. - GROUPES - ENTREPRISES

Service Billetterie - Tél. 01 53 20 84 41
87 rue Taitbout, 75009 PARIS
abonnements@les-theatrales.com
info@les-theatrales.com

RÉSERVATIONS ABONNEMENT

www.les-theatrales.com
www.fnac.com (Uniquement Premium)
Tél. 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)
Parc des Expositions - Auprès de Fanny
1 rue d'Amsterdam
71100 CHALON-SUR-SAÔNE
Tél : 03 85 46 65 89

LES 5 BONNES RAISONS DE CHOISIR L'ABONNEMENT

1. Tarifs préférentiels sur l'ensemble du programme
2. Ouverture des locations prioritaires aux abonnés 15 jours avant le grand public
3. Possibilité de réserver le même emplacement dans la salle pour chaque représentation
4. Possibilité de garder le même siège d'une année sur l'autre
5. Accès à l'espace VIP Abonnés avec cocktail et dégustation offerts

Pour toute information relative aux abonnements et à la programmation vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : abonnements@les-theatrales.com



— Cette robe lumineuse ! Ce teint minéral, ce parfum subtil !
Quelle fraîcheur ! Le coup de foudre !”

Millebuis

VINS FINS
DE LA CÔTE CHALONNAISE

Millebuis est l'expression fidèle des mille et une facettes de nos terroirs de la Côte Chalonnaise, située en plein cœur de la Bourgogne. Montagny, Givry, Mercurey, Rully... les noms de nos crus révèlent nos charmants villages, véritables écrins. Ici, dans cet environnement très nature, nos vins issus de Pinot Noir, de Chardonnay et d'Aligoté puisent leur jolie gourmandise.

www.millebuis.fr

BOUTIQUE EN LIGNE



www.madeinmouse.com · illustration Bruno Vacaro.

NOS CAVEAUX DE DÉGUSTATION

2 route de Chalon
71390 Buxy

1 route de Curtil
71460 Saint-Gengoux-le-National

LES VIGNERONS DE BUXY, 71390 BUXY
TÉL. +33 (0)3 85 92 03 03 - contact@millebuis.fr

Rejoignez-nous sur  Millebuis

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ - CONSOMMER AVEC MODÉRATION