

Pierre Arditi
 François Berléand
 R.Jonathan Lambert
 Michèle Laroque
 Michel Leeb
 Pascal Légitimus
 Florent Peyre
 Jacques Mailhot
 Lambert Wilson

2019/2020

abonnez-vous !

**LES
 THÉÂ-
 TRALES**
 LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

Saint-Étienne

Opéra de Saint-Étienne
 Réservation : 04 73 62 79 00
www.les-theatrales.com

saison 2019 2020

ENCORE
UN INSTANT
mardi 8 octobre 2019

L'ORDRE
DES CHOSES
mercredi 27 novembre 2019

LE PRÉNOM
mercredi 11 décembre 2019

LE MISANTHROPE
mardi 31 mars 2020

COMPROMIS
mardi 28 avril 2020

TRUMPERIE SUR
LA MARCHANDISE
mercredi 20 mai 2020

**réservations
& abonnements**

www.les-theatrales.com

Fnac, Ticketmaster

et points de vente habituels



Cher public,

Chers abonnés,

Encouragée par le succès des précédentes éditions, toute l'équipe des Théâtrales est heureuse de vous retrouver pour cette nouvelle saison.

Femmes et hommes passionnés, nous avons à cœur de partager nos découvertes auprès du plus grand nombre. Guidés par l'échange, le plaisir et l'amour du divertissement, nous sommes aussi les défenseurs d'un art vivant, profondément ancré dans son temps et résolument tourné vers l'avenir.

Ces valeurs et ces convictions nous poussent aujourd'hui à vous proposer une sélection de créations réjouissantes, captivantes, modernes : des spectacles d'aujourd'hui, pour tous les publics.

De *Compromis* à *Encore un Instant*, en passant par *Le Prénom*, nous sommes ravis de vous faire découvrir un éventail de spectacles qui vous emmènera sur le chemin du rire, mais aussi sur celui de l'émotion et de la réflexion. Il sera question d'amour avec Michèle Laroque et François Berléand. D'amitié avec Michel Leeb et Pierre Arditi. Et de beaucoup de rire avec les Chansonniers et tous les autres !

Nous remercions sincèrement le public et les abonnés qui nous font confiance chaque année et espérons que vous vous laisserez surprendre et enthousiasmer cette année encore par une programmation riche et rafraîchissante.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous de belles découvertes en notre compagnie !

Pascal Legros



Mardi 8 octobre 2019 / 20h

Encore un instant

Humour, délires et tendresse alternent pour vous faire rire et vibrer, pour vous faire passer un instant de théâtre que vous n'êtes pas prêt d'oublier !

La pièce. En amour, il est des miracles qu'on ne peut expliquer. Même après trente ans de mariage, Suzanne (Michèle Laroque) et Julien (François Berléand) sont toujours fous amoureux l'un de l'autre. Un couple complice et heureux. Suzanne est une actrice adulée du public. Une adoration qui, parfois, va jusqu'au fétichisme de son jeune locataire Simon. Pour son retour sur les planches, elle hésite à jouer dans la nouvelle pièce de Max, spécialement écrite pour elle. Qui mieux que son Pygmalion de mari, talentueux metteur en scène, pour la conseiller ? Max presse Suzanne de lui donner une réponse. Mais ce que veut Suzanne, c'est être seule, encore un instant, avec Julien. Julien qu'elle aime et qui l'aime, Julien qui râle et qui rit, Julien qui vit mais que personne ne voit ni n'entend. Sauf Suzanne...

Ce qu'en dit la presse

« *Michèle Laroque, François Berléand et Lionel Abelanski vous feront rire de bon cœur entre émotion et délire ! Un très bon divertissement !* » LE FIGAROSCOPE

Les spectateurs en parlent

Excellent. « *C'est drôle et touchant. Très bon texte servi par de grands comédiens, Michèle Laroque en tête !* »

MAESTRACAMELIA • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Entre rires et larmes. « *Mais quelle pièce ! On rit beaucoup puis on a les larmes qui montent, quelle émotion ! Je recommande fortement !* »

JENNYBLUE • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une pièce de
Fabrice Roger-Lacan
 Mise en scène
Bernard Murat
 Avec
Michèle Laroque
François Berléand
Lionel Abelanski
Vinnie Dargaud

Mercredi 27 novembre 2019 / 20h

L'ordre des choses

Marc Fayet signe une comédie enlevée mise en scène par le brillant Richard Berry. Sur le registre de la comédie de boulevard, des sujets sensibles sont abordés, toujours traités avec humour et finesse.

La pièce. À soixante ans Bernard Hubert s'est enfin fixé et vit le parfait amour avec Juliette qui a plus de vingt ans de moins que lui. Seule petite ombre dans leur relation, Juliette aimerait avoir un enfant mais Bernard est stérile. Enfin c'est ce que croyait Juliette jusqu'à ce que Thomas, un sympathique trentenaire, fasse brusquement irruption et se présente comme étant le fils de Bernard. Le problème c'est que tout semble parfaitement véridique. Bernard va devoir maintenant expliquer à Juliette comment il a pu avoir un enfant et pourquoi il ne peut plus. Mission complexe pour celui qui savait sans savoir.

Ce qu'en dit la presse

« Une situation cocasse qui va entraîner, à un rythme effréné, des bouleversements en chaîne. La mise en scène est énergique à souhait. » TÉLÉ LOISIRS

Les spectateurs en parlent

Magnifique. « Très bonne mise en scène et acteurs excellents ! À conseiller vivement ! »

👤 SUZANNE H • THÉÂTRE ONLINE ✓✓✓✓

Brillant ! « Une histoire drôle et fraîche ! Un jeu excellentment bien mené ! Une générosité des comédiens dans ce qu'ils partagent ! Merci pour cette soirée ! »

👤 COMARQUANT • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une pièce de
Marc Fayet
Mise en scène
Richard Berry
Avec

Pascal Légitimus
Valentin de Carbonnières
Pascale Louange

Photos Céline Nieszawer - Pescalito





Photos Bernard Richebé



Nomination
aux Molières 2019
Meilleure comédie

Le Prénom

Après son triomphe au théâtre puis au cinéma, *Le Prénom* revient sur les planches dans une toute nouvelle version nommée aux Molières 2019 de la meilleure comédie !

La pièce. Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Ce qu'en dit la presse

« **Florent Peyre est formidable en odieux décomplexé !** »

LE PARISIEN

« **Rares sont les spectacles qui s'adressent à tout le monde, font beaucoup rire et sont très bien joués !** » LE FIGAROSCOPE

« **Une nouvelle génération incroyable dans une pièce désormais culte !** » CULTURE BOX

Les spectateurs en parlent

Exceptionnel! « *Une superbe pièce de théâtre interprétée par des acteurs tous très talentueux, d'une justesse parfaite. Un pur moment de bonheur et de rires !* »

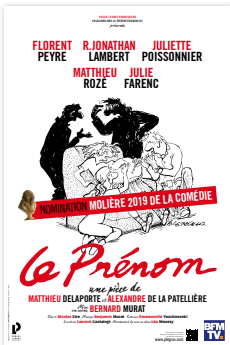
♣ CÉLIACASO • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Bravo. « *Les acteurs sont tous parfaits, les textes sont fins, le spectacle est de très grande qualité. Florent Peyre m'a vraiment bluffé.* »

♣ JOHANNQUENTIN • BILLETREDUC ✓✓✓✓

Fabuleux! « *Casting excellent ! Je recommande pour passer une soirée absolument géniale, drôle et émouvante !* »

♣ ENNOVY • BILLETREDUC ✓✓✓✓



Une pièce de
Matthieu Delaporte et
Alexandre de La Patellière
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Florent Peyre
R.Jonathan Lambert
Juliette Poissonnier
Matthieu Rozé
Julie Farenc



Photos Svend Andersen



Le Misanthrope

Venez assister à la rencontre exceptionnelle entre cette œuvre magistrale, d'une saisissante modernité, et la vision d'un Maître, Peter Stein, au sommet de son art.



Une pièce de
Molière
Mise en scène
Peter Stein
Avec

Lambert Wilson
Jean-Pierre Malo
Hervé Briaux
Brigitte Catillon
Manon Combes
Pauline Cheviller
Paul Minthe
Léo Dussollier
Patrice Dozier
Jean-François Lapalus
Dimitri Viau

La pièce. Molière écrit *Le Misanthrope* ou *L'Atrabilaire amoureux* avec l'énergie d'un être révolté. Une fougue contre la trahison, contre les gens de la cour qui font et défont les réputations. En opposant à la vanité du monde l'amour absolu d'Alceste (Lambert Wilson) pour Célimène, Molière exprime une intransigeance, un idéalisme qui défieront le temps. Une pièce décrite par ses contemporains comme « le portrait du siècle », un chef-d'œuvre.

Faut-il fuir ce que l'on exècre et se retirer du monde ? Ou sommes-nous condamnés à composer avec nos semblables ?

Ce qu'en dit la presse

« **Un énorme succès.** » FRANCE INTER

« **Lambert Wilson, un grand Alceste.** » LE FIGARO

« **Le spectacle à voir absolument.** » VANITY FAIR

« **Magnifique d'intensité.** » PUBLIKART

Les spectateurs en parlent

Incredible! « Acteurs formidables ! Un moment de pur bonheur ! »

👤 LEONIE V • THÉÂTRE ONLINE ✓✓✓✓✓

Un grand Molière! « Un monument du répertoire, toujours d'actualité, interprété brillamment par des actrices et acteurs parfaits et le très grand Lambert Wilson, magistral et inspiré. Remarquable ! »

👤 CLARISSE00 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Photos Bernard Richebè



Compromis

Une comédie à la fois drôle et mordante interprétée par deux grands comédiens qui s'affrontent dans un duo-duel réjouissant !

La pièce. Deux amis de trente ans dans un appartement vide. L'un (Pierre Arditi) est un comédien médiocre, l'autre (Michel Leeb) un dramaturge raté. Le premier vend son appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis, pour rassurer l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité. On attend l'acheteur. D'ailleurs, acheteur ou pigeon ? En l'attendant on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Cela glisse peu à peu. On se blesse en se lançant à la face ce que l'on retient depuis longtemps. Et l'acheteur qui finit par arriver, va assister à un règlement de comptes, farcesques mais sans concession, entre les deux amis. Va-t-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime ?

Ce qu'en dit la presse

« **Philippe Claudel ne cesse de nourrir de sa noirceur ironique ce feu d'artifice de quiproquos, d'intrigues psychologiques, de renversements de situation, de dialogues crépitants, auquel le public qui rit beaucoup assure le succès de ses effets. Et si le vrai compromis était celui de l'amitié ?** » LA CROIX

Les spectateurs en parlent

Foncez-y! « Excellente pièce, des rires à la pelle, des acteurs formidables, un moment de grâce à ne pas rater! »

👤 ELIS92 • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Duo sincère et très drôle. « C'est très émouvant de voir deux personnages aussi charismatiques. Le jeu est impressionnant, les comédiens nous embarquent dans une atmosphère exceptionnelle! À voir absolument! »

👤 SLAWO • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓

Excellentissime. « Comédiens très justes dans un décor et sur un scénario superbe. À ne pas rater tant c'est drôle et fin. »

👤 MARIE TESS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de
Philippe Claudel
Mise en scène
Bernard Murat
Avec
Pierre Arditi
Michel Leeb
Stéphane Pezerat



Mercredi 20 mai 2020 / 20h

Trumperie sur la marchandise

Pour faire suite au succès de leur dernière tournée et à l'accueil enthousiaste du public, les chansonniers ont décidé de reprendre la route avec leur nouveau spectacle, *Trumperie sur la marchandise* !

Le spectacle. Au fil des péripéties politiques hexagonales voir même européennes, les chansonniers se sont demandé s'il n'y aurait pas derrière tout cela une certaine Trumperie sur la marchandise. C'est tout l'objet de ce spectacle qui brosse un tour d'horizon de tous ces phénomènes, de l'information en continue jusqu'aux gilets jaunes, des réseaux plus ou moins sociaux aux relents d'ostracisme. Ils reviennent également sur les actualités politiques internationales.

Ce qu'en dit la presse

« Il manie l'art de la formule depuis plus de 40 ans à la radio ou sur le petit écran, mais c'est surtout sur les planches que Jacques Mailhot s'amuse de l'absurdité du monde. Un pamphlet qui égratigne la classe politique d'ici et d'ailleurs, d'hier à aujourd'hui. Tout le monde en prend pour son grade ! » CULTURE BOX

Les spectateurs en parlent

Très drôle. « Quelle santé ces Chansonniers des Deux Ânes. Ce nouveau spectacle est excellent. Ces routiers de la satire ne dorment pas sur leur réputation. Ils savent se renouveler avec toujours autant de drôlerie. On rit pendant deux heures. Merci à cette joyeuse équipe. »

👤 BRAMZEL • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Un spectacle de
Jacques Mailhot
Avec
Michel Guidoni
Jacques Mailhot
Gilles Detroit
Florence Brunold

HORS ABONNEMENT*

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^o Cat.	2 ^o Cat.	3 ^o Cat. Visibilité réduite	4 ^o Cat. Visibilité réduite
Encore un instant	8 oct. 2019	65 €	55 €	45 €	35 €	25 €
L'ordre des choses	27 nov. 2019	55 €	45 €	35 €	25 €	15 €
Le Prénom	11 déc. 2019	55 €	45 €	35 €	25 €	15 €
Le Misanthrope	31 mars 2020	65 €	55 €	45 €	35 €	25 €
Compromis	28 avr. 2020	65 €	55 €	45 €	35 €	25 €
Trumperie sur la marchandise	20 mai 2020	50 €	40 €	30 €	20 €	10 €

* Tarifs préférentiels disponibles pour les Comités d'Entreprises. Entreprises et groupes de plus de 10 personnes nous consulter.

ABONNEMENT PREMIUM 6 SPECTACLES ET TARIF « ABONNÉ OPÉRA »

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places. Vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble de la programmation. Cette grille tarifaire est aussi valable pour les « Abonnés de l'Opéra de Saint-Étienne » qui ont la possibilité de choisir leur spectacle et catégorie à l'unité.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^o Cat.	2 ^o Cat.	3 ^o Cat. Visibilité réduite
Encore un instant	8 oct. 2019	58 €	48 €	38 €	28 €
L'ordre des choses	27 nov. 2019	48 €	38 €	28 €	18 €
Le Prénom	11 déc. 2019	48 €	38 €	28 €	18 €
Le Misanthrope	31 mars 2020	58 €	48 €	38 €	28 €
Compromis	28 avr. 2020	58 €	48 €	38 €	28 €
Trumperie sur la marchandise	20 mai 2020	43 €	33 €	23 €	13 €
Total abonnement premium		313 € au lieu de 355 €	253 € au lieu de 295 €	193 € au lieu de 235 €	133 € au lieu de 175 €

ABONNEMENT LIBRE

Devenez abonné à partir de 3 spectacles, en choisissant au moins 1 spectacle B.

Cette formule vous permet, à partir de 3 spectacles choisis*, de bénéficier d'une réduction.

Comptez vous-même votre abonnement à 3, 4 ou 5 spectacles.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^o Cat.	2 ^o Cat.	3 ^o Cat. Visibilité réduite
SPECTACLES A					
Encore un instant	8 oct. 2019	61 €	51 €	41 €	31 €
Le Misanthrope	31 mars 2020	61 €	51 €	41 €	31 €
Compromis	28 avr. 2020	61 €	51 €	41 €	31 €
SPECTACLES B					
Le prénom	11 déc. 2019	51 €	41 €	31 €	21 €
L'ordre des choses	27 nov. 2019	51 €	41 €	31 €	21 €
Trumperie sur la marchandise	20 mai 2020	46 €	36 €	26 €	16 €

Ces tarifs sont entendus frais de location inclus

*Avec au moins 1 spectacle en tarif B

Pour toute information relative aux abonnements et au formulaire, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : abonnements@les-theatrales.com

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

Points de vente : www.les-theatrales.com

Saint-Étienne Tourisme et Congrès : Office de Tourisme de Saint-Étienne, Saint-Chamond et Saint-Galmier - FNAC Saint-Étienne et fnac.com - Magasins carrefour et www.spectacles.carrefour.fr et points de vente habituels

formulaire d'abonnement

Nom Prénom* : _____ Date de naissance** : / / _____

Adresse* : _____

Ville* : _____ Code Postal* : _____

Mail* : _____ Tél.* : _____

**Mentions obligatoires / **Des offres spéciales peuvent vous être envoyées pour votre jour d'anniversaire*

Je choisis l'abonnement premium

CATÉGORIE	NOMBRE D'ABONNEMENT	PRIX UNITAIRE	TOTAL
<input type="checkbox"/> Carré Or	X	313 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 1 ^{re} Catégorie	X	253 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 2 ^e Catégorie	X	193 € (frais de location inclus)	=
<input type="checkbox"/> 3 ^e Catégorie	X	133 € (frais de location inclus)	=
<input checked="" type="checkbox"/> Frais d'envoi	1	7 €	=
			7 €

Je choisis l'abonnement libre À partir de 3 spectacles avec au moins un spectacle B.

SPECTACLES	CATÉGORIE CHOISIE (OR, 1 ^{re} , 2 ^e OU 3 ^e)	NOMBRE DE PLACES	TARIFS	TOTAL
Spectacles A				
<input type="checkbox"/> Encore un instant			X	=
<input type="checkbox"/> Le Misanthrope			X	=
<input type="checkbox"/> Compromis			X	=
Spectacles B				
<input type="checkbox"/> Le prénom			X	=
<input type="checkbox"/> L'ordre des choses			X	=
<input type="checkbox"/> Trumperie sur la marchandise			X	=
<input checked="" type="checkbox"/> Frais d'envoi		1	X 7 €	=
				7 €

**MODALITÉS DE RÈGLEMENT PAR CHÈQUE,
À L'ORDRE DES THÉÂTRALES**

FORMULAIRE À DÉPOSER :

LES THÉÂTRALES - Service Billetterie - 87 rue Taitbout, 75009 PARIS



informations pratiques

RÉSERVATIONS ABONNEMENTS

www.les-theatrales.com

Arachnée Concerts

Tél.: 04 73 62 79 00

contact@arachnee-concerts.com

FNAC - www.fnac.com

(Uniquement Abonnement Premium)

Tél.: 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

Saint-Étienne Tourisme & Congrès

Billetterie et Abonnements

Les Théâtrales, saison 2019-2020

› Office de tourisme et des Congrès de Saint-Étienne Métropole

16 avenue de la Libération BP 20031

42 001 Saint-Étienne Cedex

04 77 49 39 00

information@saint-etiennetourisme.com

› Bureau d'Information Touristique de Saint-Galmier

33 avenue Jean Monnet

42 330 Saint-Galmier

04 77 54 06 08

saint-galmier@saint-etiennetourisme.com

› Bureau d'Information Touristique de Saint-Chamond

1 place de l'Hôtel Dieu

42 400 Saint-Chamond

04 77 22 45 39

saint-chamond@saint-etiennetourisme.com

RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES

www.les-theatrales.com

04 73 62 79 00

www.arachnee-concerts.com

FNAC - www.fnac.com

Tél.: 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

CARREFOUR - www.spectacles.carrefour.fr

Géant, Magasin U et points de vente habituels

RÉSERVATIONS C.E. - GROUPES - ENTREPRISES

Service Billetterie

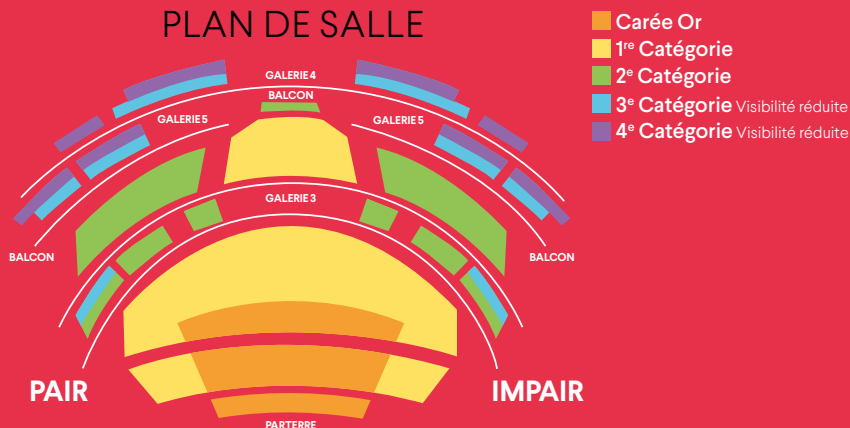
Tél. **01 53 20 00 60**

87 rue Taitbout, 75009 PARIS

abonnements@les-theatrales.com

info@les-theatrales.com

PLAN DE SALLE



LES THÉÂTRALES
Saison 2019/2020

Opéra de Saint-Étienne
Jardin des Plantes
42000 Saint-Étienne

 **LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

Saint-Étienne
L'expérience design

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Carrefour



/Saint-Etienne Tourisme



ARACHNÉE
CONCERTS

