

L2B PRODUCTIONS
présente



MICHÈLE BERNIER · SÉBASTIEN CASTRO
CATHERINE FROT · MICHEL FAU · FRANCIS HUSTER
ARTHUR JUGNOT · GÉRARD JUGNOT
CHANTAL LADESOU · MICHEL LEEB · GASPARD PROUST

saison 2023 — 2024

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

abonnez-vous !

→ les-theatrales.ch

→ seetickets.com/ch

2023— —2024

Je préfère qu'on reste ensemble

Mercredi 11 octobre 2023

Demain la revanche

Mercredi 15 novembre 2023

1983

Mercredi 6 décembre 2023

Lorsque l'enfant paraît

Mercredi 7 février 2024

Chers Parents

Mercredi 28 février 2024

Le Jour du kiwi

Mercredi 20 mars 2024

Les Pigeons

Mercredi 17 avril 2024

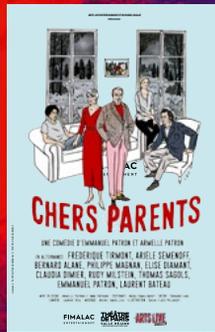
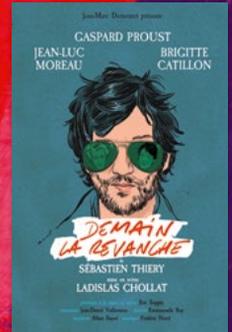
Une idée géniale

Mercredi 1^{er} mai 2024

réservations

→ les-theatrales.ch

→ seetickets.com/ch





édito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Il est enfin l'heure de nos retrouvailles ! Animée par votre enthousiasme et votre adhésion lors des deux précédentes saisons, toute l'équipe des Théâtrales se réjouit à l'idée de pouvoir vous réunir au Théâtre du Léman avec 8 spectacles !

Comme toujours nous avons à cœur de vous offrir, dans votre ville, les plus belles découvertes théâtrales. Le spectacle vivant est un art qui doit être partagé avec tous les publics et c'est pourquoi nous avons sélectionné des créations drôles et émouvantes qui sauront vous questionner mais surtout toujours vous captiver.

Prenez place, entourés de vos proches, et venez admirer sur scène le talent de Chantal Ladesou, véritable reine du Boulevard. Soyez les témoins de la complicité et de la tendresse entre Gérard Jugnot et Arthur Jugnot, pour la première fois ensemble au théâtre. Venez acclamer la toute première pièce d'Emmanuel et Armelle Patron ou la nouvelle comédie de Sébastien Castro. Admirez les premiers pas au théâtre de l'humoriste Gaspard Proust. Enfin, découvrez de délicieux duos formés par Michel Leeb et Francis Huster, Catherine Frot et Michel Fau, ainsi que Michèle Bernier et Olivier Sitruk.

À présent, alors que le rideau est sur le point de se lever, vous allez vivre des moments hors du temps, profitez-en pleinement.

Je vous souhaite de très bons spectacles.

L2B Productions et Pascal Legros



PHOTOS © STÉPHANE PARPHOI

Je préfère qu'on reste ensemble

Après le succès triomphal de *Je préfère qu'on reste amis*, Claudine et Valentin sont de retour !

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*. Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble »... Toujours entre rires, chansons et émotions.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Une comédie romantique pleine de tendresse, d'humour et d'émotion** » **FRANCE BLEU**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Dynamique et drôle.** Très bon moment que cette soirée au théâtre ! » **95SANSAN • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓**

« **Excellent moment !** Il faut absolument aller voir cette pièce ! Michèle Bernier et Olivier Sitruk sont géniaux ! Émotion et rires sont au rendez-vous ! » **ROSALIE • TICKETAC ✓✓✓✓✓**

« **Très bon spectacle.** Beaucoup de fous rires et de très bonnes répliques. Nous avons passé un très bon moment. »

KARINE S • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓



Une pièce de
Laurent Ruquier
Mise en scène
Marie-Pascale Osterrieth
Avec
Michèle Bernier
Olivier Sitruk
Philippe Bérodot



Une pièce de
Sébastien Thiery
 Mise en scène
Ladislás Chollat
 Avec
Gaspard Proust
Jean-Luc Moreau
Brigitte Catillon

Demain la revanche

**Une comédie qui fera du bien à ceux
 qui ont des problèmes à régler
 avec leurs parents, ou avec leurs enfants.
 C'est-à-dire à tout le monde...**

Matthieu débarque chez ses parents à cinq heures du matin. Il est trempé des pieds à la tête, porte un sac à dos rempli de pierres, et souffre d'une amnésie totale. Le père et la mère tentent de comprendre ce qui a bien pu arriver à leur fils, mais cette enquête se transforme vite en règlement de compte familial. Qui est Matthieu? Un amnésique? Un manipulateur? Un enfant qui vient prendre une revanche sur sa famille?

NOVEMBRE
 ↑ mercredi 15 novembre 2023 – 20h30

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Gaspard Proust fait ses débuts sur les planches dans une comédie grinçante qui lui va bien** » **LE PARISIEN**
 « **Une pièce drôle et cynique** » **LE FIGARO**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Un pur moment de bonheur!** On est dedans à fond! J'y suis allée pour Gaspard et les 3 comédiens sont formidables! »

👤 CHRIS • TICKETAC ✓✓✓✓

« **Génial!!!** Nous avons passé un excellent moment! La pièce est très bien jouée de la part des 3 acteurs, j'ai beaucoup ri! Je recommande vivement. » 👤 CORALIE234 • BILLETREDUC ✓✓✓✓

« **Très bonne pièce!** Originale, cynique, drôle qui traite de façon originale d'un sujet inépuisable qu'est la relation parent/enfant. Très bon moment. » 👤 ANNE • TPA ✓✓✓✓





PHOTOS © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

1983

Un vrai Boulevard par la reine du Boulevard !

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration. Sauf qu'on est en 2023 et qu'elle est toujours enfermée... Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Décor fou, Chantal Ladesou s'en donne à cœur joie... Fous rires assurés » **ELLE**

« Le public adore » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« Un Boulevard désopilant et énergique ! » **TÉLÉRAMA**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« Très bon moment. Chantal Ladesou dans toute sa splendeur. Bravo également aux autres comédiens qui l'accompagnent dans cette aventure. »

👤 **CYRIL P** • **THEATREONLINE** ✓✓✓✓✓

« Hilarant. Un moment au top. Des comédiens extra. Et Chantal... ah Chantal... une merveille ! » 👤 **BEN.6437** • **TPA** ✓✓✓✓✓

« Un pur moment de rire. Je conseille vivement ce spectacle pour un moment de détente et de rire en famille. Les acteurs sont géniaux ! » 👤 **LOULINE67** • **TICKETAC** ✓✓✓✓✓



Une pièce écrite
et mise en scène par
Jean Robert-Charrier

Avec
Chantal Ladesou
Dominique Daguier
Clémence Ansault
en alternance
avec **Adèle Royné**
Florence Janas
en alternance
avec **Sabine Moindrot**
Anaïs Harté
en alternance
avec **Mélanie Lemoine**
Michel Ansault



Lorsque l'enfant paraît

Ultra-rythmée et très drôle, cette pièce est un pur délice, portée par une distribution d'exception.

Après la seconde guerre mondiale, la vie rangée d'un sous-secrétaire d'État à la famille qui a obtenu la fermeture des maisons closes et l'augmentation des peines sur les délits d'avortement, bascule quand il apprend le même jour, que sa femme attend un enfant et que son fils a mis enceinte sa secrétaire ! Ce n'est que le début d'une succession d'événements imprévus qui vont bousculer les repères de cette famille bourgeoise...

Une pièce
d'**André Roussin**

Mise en scène

Michel Fau

Avec **Catherine Frot**

Michel Fau

Agathe Bonitzer

en alternance

avec **Laure-Lucile Simon**

Quentin Dolmaire

en alternance

avec **Baptiste Gothier**

Hélène Babu

en alternance

avec **Anne-Guersande Ledoux**

Sanda Codreanu

Maxime Lombard

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Épatante et cinglante mise en scène » **TÉLERAMA**

« C'est délicieux, finement joué » **FRANCE INTER**

« Pièce prodige » **LE FIGARO**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **À voir.** Tous les comédiens sont au top, des répliques percutantes. C'est excellent. À ne pas rater. »

👤 **ELCEDRICOPARISIOE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓**

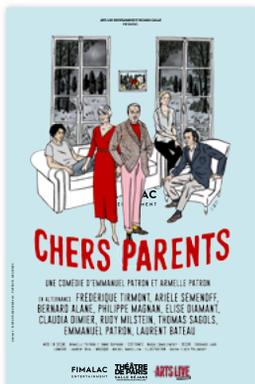
« **Très belle pièce.** Beaucoup de moments de rires... Quelques moments de grâce... Catherine Frot est sublime. »

👤 **RAFY • TICKETAC ✓✓✓✓✓**

« **Duo parfait pour une pièce culte.** Nous avons adoré ce spectacle. Tout est millimétré et huilé à la perfection. Et quels comédiens ! » 👤 **HENRI C • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓**







Une pièce
d'**Emmanuel** et **Armelle Patron**

Mise en scène
Armelle Patron
et **Anne Dupagne**

Avec
Frédérique Tirmont en alternance
avec **Arièle Sémenoff**
Bernard Alane en alternance
avec **Philippe Magnan**
Élise Diamant en alternance
avec **Claudia Dimier**
Rudy Milstein en alternance
avec **Thomas Sagols**
Emmanuel Patron en alternance
avec **Laurent Bateau**

FÉVRIER

↑ mercredi 28 février 2024 – 20h30

Chers Parents

**Une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent,
de la place de chacun dans la fratrie et de ce que
les parents doivent à leurs enfants.**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Un pur régal** » **TÉLÉRAMA**

« **Jubilatoire** » **LE PARISIEN**

« **Une comédie inflammable** » **LE FIGARO**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Très belle pièce de théâtre.** Des fous rires d'un bout à l'autre ! » **VALÉRIE • TICKETAC ✓✓✓✓**

« **Excellent !** Super comédie familiale, très drôle et très juste ! »
T75000 • BILLETREDUC ✓✓✓✓

« **Comédie intelligente qui fait mouche.** Le texte ciselé, plein de surprises et de répliques, est servi par de formidables comédiens. » **LAURE • TPA ✓✓✓✓**



PHOTOS © CYRIL BRUINEAU



Une pièce de
Laetitia Colombani
Mise en scène
Ladislas Chollat
Avec
Gérard Jugnot
Arthur Jugnot
Elsa Rozenknop

MARS
↑ mercredi 20 mars 2024 – 20h30

Le Jour du kiwi

Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« **Un duo vitaminé** » **LE FIGARO**

« **Drôle et tendre** » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« **Une mise en scène spectaculaire et étonnante au service de l'histoire** » **FRANCE INTER**

LES SPECTATEURS EN PARLENT...

« **Génial ! Drôle et doux amer. À voir absolument !** » **MBNE • TICKETAC ✓✓✓✓✓**

« **Une comédie très très réussie ! À ne pas manquer on passe un excellent moment !** » **PERRINE • TPA ✓✓✓✓✓**

« **Rires et émotions.** Jugnot, père et fils, sont drôles, émouvants, avec une belle complicité ressentie. Je vous invite à découvrir ce délicieux kiwi si généreusement offert. » **MARIECORMEILLES-EN-PARISIS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓**



PHOTOS © CYRIL BRIANEAU © BERNARD FICHÈRE



Une pièce de
Michel Leeb
Mise en scène
Jean-Louis Benoît
Avec
Michel Leeb
Francis Huster
Chloé Lambert
Philippe Vieux

AVRIL
↑ mercredi 17 avril 2024 – 20h30

Les Pigeons

La toute première comédie de Michel Leeb !

Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents. En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition tout bascule. Une comédie entre rires et émotions.

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« **Le duo fait des étincelles** » **PARIS MATCH**

« **Il y a une complicité incroyable** » **FRANCE 3**

« **Une mise en abîme surprenante** » **FRANCE BLEU**

LES SPECTATEURS EN PARLENT...

« **Du rire et encore du rire !** Quel moment passé à rire, un spectacle réjouissant, que du bonheur et des surprises. »

👤 **FRANCKY75** • **BILLETREDUC** ✓✓✓✓✓

« **Spectacle absolument à voir.** Surprenant, comique, avec des rebondissements. Les comédiens n'ont plus rien à prouver. » 👤 **ANNE-MARIE** • **TICKETAC** ✓✓✓✓✓

« **Merveilleux !** Nous avons passé un merveilleux moment. Comédiens comédienne fantastiques. » 👤 **NATHALIE** • **TPA** ✓✓✓✓✓



PHOTOS © EMILIE BROUCCHEON

Une idée géniale

Après le succès de *J'ai envie de toi*, découvrez la nouvelle comédie de Sébastien Castro !

Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. Une idée géniale ! À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste. Trois sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud !

2 MOLIÈRES 2023

Meilleure comédie
et Meilleur second rôle
féminin pour Agnès Boury



Une pièce de
Sébastien Castro

Mise en scène

José Paul

et **Agnès Boury**

Avec

Sébastien Castro

José Paul

Agnès Boury

Laurence Portell

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Les rires sans fin se déchainent. Réjouissante comédie de pur boulevard !** » **TÉLÉRAMA**

« **Ce Feydeau moderne est génial. Les comédiens s'amuse comme des fous** » **LE FIGARO**

« **Le public se tord littéralement de rire** » **LE PARISIEN**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Une petite merveille d'humour !** Superbe pièce de boulevard qui suscite le rire et la bonne humeur dès les premières minutes. »

👤 **SEBASTIEN** • **BILLETREDUC** ✓✓✓✓✓

« **Top !** Rires garantis du début à la fin. Le jeu d'acteur est génial. »

👤 **FANNY** • **TICKETAC** ✓✓✓✓✓

« **À mourir de rire.** J'ai passé une excellente soirée et cela fait du bien. Une sacrée performance d'acteur. Je recommande fortement. »

👤 **MARIE HÉLÈNE** • **TPA** ✓✓✓✓✓

tarifs

Ces tarifs sont entendus frais de location inclus

hors abonnement

| Spectacles | Date | 1 ^{er} Cat. | 2 ^e Cat. | 3 ^e Cat. | 4 ^e Cat. |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Je préfère qu'on reste ensemble | 11 oct. 2023 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Demain la revanche | 15 nov. 2023 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| 1983 | 6 déc. 2023 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Lorsque l'enfant paraît | 7 fév. 2024 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Chers Parents | 28 fév. 2024 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Le Jour du kiwi | 20 mars 2024 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Les Pigeons | 17 avril 2024 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |
| Une idée géniale | 1 ^{er} mai 2024 | CHF 105 | CHF 85 | CHF 65 | CHF 39 |

abonnement premium 8 spectacles

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places. Vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble de la programmation.

Les abonnements sont transmissibles.

1^{er} Cat.

CHF 808

au lieu de CHF 840

2^e Cat.

CHF 654

au lieu de CHF 680

3^e Cat.

CHF 466

au lieu de CHF 520

4^e Cat.

CHF 266

au lieu de CHF 312

informations pratiques

réservations individuelles

les-theatrales.ch

seetickets.com/ch

(à partir du 1^{er} juillet 2023)

réservations abonnements

geneve@les-theatrales.com



formulaire d'abonnement

Genève

Vous êtes déjà abonné aux Théâtrales de Genève

et vous souhaitez renouveler votre abonnement.

Envoyez un e-mail : geneve@les-theatrales.com

en mentionnant votre nom, prénom, adresse et n° de places.

Nous vous garantissons ainsi votre siège pour la prochaine saison !

Vous pouvez également envoyer ce formulaire à l'adresse :

L2B Productions - Taillinces 6 - 1757 Noréaz

Nom Prénom*:

.....

Adresse*:

.....

.....

Ville*:

Code Postal*:

.....

Numéro de places 2022-2023*

**Mentions obligatoires*

Date et signature :

Vous êtes un nouvel abonné

Nom Prénom*:

.....

Adresse*:

.....

.....

Ville*:

Code Postal*:

.....

Mail*:

Tél.*:

.....

**Mentions obligatoires*

Je choisis abonnement premium 8 spectacles

| CATÉGORIE | NOMBRE D'ABONNEMENT | PRIX UNITAIRE | TOTAL |
|--|---------------------|---|-------|
| <input type="checkbox"/> 1 ^{re} Catégorie | (X) | CHF 808 (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> 2 ^e Catégorie | (X) | CHF 654 (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> 3 ^e Catégorie | (X) | CHF 466 (frais de location inclus) | (=) |
| <input type="checkbox"/> 4 ^e Catégorie | (X) | CHF 266 (frais de location inclus) | (=) |
| | | | |

Formulaire à retourner par correspondance à :

L2B Productions - Taillinces 6 - 1757 Noréaz

ou par e-mail : geneve@les-theatrales.com

Date et signature :

