

MONTPELLIER

Opéra Comédie

11 boulevard Victor Hugo
34000 Montpellier

MICHÈLE BERNIER
MAXIME D'ABOVILLE
ANDRÉ DUSSOLLIER
FRANCIS HUSTER
ARTHUR JUGNOT
GÉRARD JUGNOT
CHANTAL LADESOU
MICHEL LEEB
LOÏC LEGENDRE

Les Théâ- trales

2023—2024

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PARISIEN

abonnez-vous !
→ les-theatrales.com
& points de vente habituels

2023— —2024

Berlin Berlin

Mercredi 25 octobre 2023

1983

Dimanche 26 novembre 2023

Je préfère qu'on reste ensemble

Jeudi 11 janvier 2024

Sens dessus dessous

Vendredi 23 février 2024

Les Pigeons

Dimanche 10 mars 2024

Le Jour du kiwi

Dimanche 21 avril 2024



réservations

→ les-theatrales.com



édito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est avec une grande joie que nous vous annonçons le retour tant attendu des *Théâtrales* à l'Opéra Comédie de Montpellier. Suite au succès rencontré lors des précédentes éditions, six spectacles acclamés par le public posent leurs valises à Montpellier pour des représentations à ne pas manquer. Nous nous réjouissons de pouvoir partager avec vous nos plus belles découvertes théâtrales.

Et pour fêter ces retrouvailles exceptionnelles, la sélection a été d'autant plus savoureuse.

Venez admirer sur scène *Berlin Berlin*, la comédie complètement folle aux deux Molières ou encore le duo inédit Francis Huster et Michel Leeb dans *Les Pigeons*. Chantal Ladesou revêtira son plus beau costume de reine du boulevard spécialement pour vous dans *1983*. Soyez témoins de la tendre complicité entre Gérard Jugnot et Arthur Jugnot, père et fils réunis pour la première fois sur les planches. Laissez-vous surprendre par les paroles poétiques et musicales d'André Dussollier dans son seul-en-scène audacieux. Enfin, Michèle Bernier et Olivier Sitruk vous feront rire et chanter dans *Je préfère qu'on reste ensemble*, une comédie pleine d'humour et d'émotion.

Avant que le rideau ne se lève, laissez-moi vous souhaiter d'agréables spectacles dans la salle de l'Opéra Comédie. Profitez de ce moment *ici et maintenant*.

Pascal Legros





2 MOLIERES 2022
Meilleure comédie et
Meilleur comédien pour
Maxime d'Aboville



Une pièce de
Patrick Haudecœur
et **Gérald Sibleyras**
Mise en scène
José Paul
Avec
Maxime d'Aboville, Loïc Legendre
Anne-Sophie Germanaz
Éric Viellard, Jacques Fontanel
Carine Ribert, Grégory Gerreboo
Benoît De Meyrignac

OCTOBRE

↑ mercredi 25 octobre 2023 – 20h

Berlin Berlin

**La nouvelle comédie complètement folle
de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras !**

Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque. *Berlin Berlin*, la comédie qui fait tomber les murs.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Une pièce délirante » **FRANCE INFO**

« Une comédie joyusement loufoque ! » **LA CROIX**

« Orfèvre du genre comique, Patrick Haudecœur a ciselé
avec Gérald Sibleyras une nouvelle pépîte » **LE FIGARO**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Extraordinaire.** Très intéressant et plein de pertinence. Bravo, tant pour les textes que pour les interprètes et les nombreux rebondissements. » **» SOPHIE_ ANNE • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓**

« **Au top !** Pièce vraiment très drôle avec un jeu d'acteur remarquable, on ne voit pas passer le temps ! »

» ALICE M • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓

« **Merci, merci, merci !** Excellente soirée, les comédiens, les décors, l'histoire et ses rebondissements... Tout est excellent.

» » PHILIPPE • TPA ✓✓✓✓✓





Une pièce écrite
et mise en scène par
Jean Robert-Charrier

Avec

Chantal Ladesou

Dominique Dagulier

Clémence Ansault

en alternance

avec **Adèle Royné**

Florence Janas

en alternance

avec **Sabine Moindrot**

Mélanie Lemoine

en alternance

avec **Shady Nafar**

NOVEMBRE

↑ dimanche 26 novembre 2023 – 16h30

1983

Un vrai Boulevard par la reine du Boulevard !

En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration. Sauf qu'on est en 2023 et qu'elle est toujours enfermée... Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **Décor fou, Chantal Ladesou s'en donne à cœur joie...**

Fous rires assurés » ELLE

« **Le public adore »** LE JOURNAL DU DIMANCHE

« **Un boulevard désopilant et énergique ! »** TÉLÉRAMA

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Très bon moment.** Chantal Ladesou dans toute sa splendeur. Bravo également aux autres comédiens qui l'accompagnent dans cette aventure. » 👤 CYRIL P • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓

« **Hilarant.** Un moment au top. Des comédiens extra. Et Chantal... ah Chantal... une merveille ! » 👤 BEN.6437 • TPA ✓✓✓✓✓

« **Un pur moment de rire.** Je conseille vivement ce spectacle pour un moment de détente et de rire en famille. Les acteurs sont géniaux ! » 👤 LOULINE67 • TICKETAC ✓✓✓✓✓



Je préfère qu'on reste ensemble

Après le succès triomphal de *Je préfère qu'on reste amis*, Claudine et Valentin sont de retour !

Claudine et Valentin étaient amis et colocataires avant de devenir un vrai couple amoureux, ce qui fit le gros succès de *Je préfère qu'on reste amis*. Mais les années ont passé et la routine s'est installée. Claudine est fidèle. Valentin va « voir » ailleurs. Elle a envie de s'en aller. Lui, préfère qu'ils « restent ensemble »... Toujours entre rires, chansons et émotions.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« Une comédie romantique pleine de tendresse, d'humour et d'émotion » **FRANCE BLEU**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Dynamique et drôle.** Très bon moment que cette soirée au théâtre ! » **95SANSAN • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓**

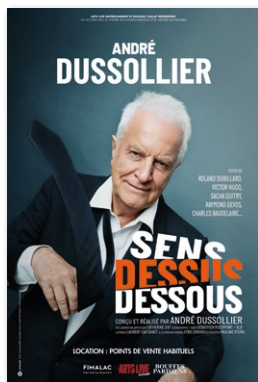
« **Excellent moment !** Il faut absolument aller voir cette pièce ! Michèle Bernier et Olivier Sitruk sont géniaux ! Émotion et rires sont au rendez-vous ! » **ROSALIE • TICKETAC ✓✓✓✓✓**

« **Très bon spectacle.** Beaucoup de fous rires et de très bonnes répliques. Nous avons passé un très bon moment. »

KARINE S • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓



Une pièce de
Laurent Ruquier
Mise en scène
Marie-Pascale Osterrieth
Avec
Michèle Bernier
Olivier Sitruk
Philippe Bérodot



Une pièce écrite,
mise en scène
et interprétée par
André Dussollier

Sens dessus dessous

**André Dussollier vous livre ici une
création unique, poétique et musicale.**

Il y a plus de 20 ans à présent, André Dussollier créait son « *Monstres sacrés, sacrés monstres* », patchwork de textes des plus illustres écrivains sans imaginer qu'il deviendrait lui-même, aujourd'hui, ce monstre sacré, voire ce sacré monstre ! Virtuose de la langue, magicien des mots, orfèvre du phrasé, interprète inventif à l'infini, conteur hors pair, André Dussollier est devenu ce sacré monstre de la scène [et de l'écran !], un artiste rare et exceptionnel ayant placé l'exigence et la finesse au sommet de son engagement. De sa voix délicieusement magnétique, de son regard perçant d'acuité, de son expressivité hors du commun, il nous charme et nous ensorcelle pour nous entraîner dans son imaginaire sans limite en nous révélant avec gourmandise ce qui constitue la substantifique moëlle des grands textes ou la fulgurance des grands esprits.

CE QU'EN DIT LA PRESSE

« **La célébration de la langue et de l'esprit** » **FRANCE INTER**

« **Il enivre le public** » **LE FIGARO**

« **Dussollier est magique** » **TÉLÉRAMA**

LES SPECTATEURS EN PARLENT

« **Quelle mémoire, quelle prestance !** Un enchantement par les textes, la diction, l'humour. » **👤 GIGI • TICKETAC ✓✓✓✓✓**

« **Magnifique spectacle !** Dussollier est tour à tour, drôle, émouvant, époustouffant, performance incroyable. » **👤 ISABELLE • TPA ✓✓✓✓✓**

« **Excellent.** Drôle, émouvant, virtuose et malicieux. On en sort heureux et léger. » **👤 ANDRÉ LUC M • THEATREONLINE ✓✓✓✓✓**



PHOTOS © PAULINE MALLET

FÉVRIER

↑ **vendredi 23 février 2024 – 20h**





Une pièce de
Michel Leeb
Mise en scène
Jean-Louis Benoît
Avec
Michel Leeb
Francis Huster
Chloé Lambert
Philippe Vieux

MARS

↑ dimanche 10 mars 2024 – 16h30

Les Pigeons

La toute première comédie de Michel Leeb !

Serge et Bernard, acteurs de second plan, la soixantaine, habitués aux troisièmes rôles, sont amis depuis longtemps. Ils ont débuté ensemble il y a 40 ans, mais n'en restent pas moins rivaux. Convoqués en même temps pour le casting d'un film, ils sont à la fois surpris et contents. En attendant de passer l'audition, ils discutent, évoquent leurs souvenirs, se taquent... Mais quand on leur apporte le texte de l'audition tout bascule. Une comédie entre rires et émotions.

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« **Le duo fait des étincelles** » **PARIS MATCH**

« **Il y a une complicité incroyable** » **FRANCE 3**

« **Une mise en abîme surprenante** » **FRANCE BLEU**

LES SPECTATEURS EN PARLENT...

« **Du rire et encore du rire !** Quel moment passé à rire, un spectacle réjouissant, que du bonheur et des surprises. »

👤 **FRANCKY75** • **BILLETREDUC** ✓✓✓✓✓

« **Spectacle absolument à voir.** Surprenant, comique, avec des rebondissements. Les comédiens n'ont plus rien à prouver. » 👤 **ANNE-MARIE** • **TICKETAC** ✓✓✓✓✓

« **Merveilleux !** Nous avons passé un merveilleux moment. Comédiens comédienne fantastiques. » 👤 **NATHALIE** • **TPA** ✓✓✓✓✓



Le Jour du kiwi

Père et fils sur scène et à la ville, retrouvez pour la première fois ensemble au théâtre, Gérard Jugnot et Arthur Jugnot dans une comédie inédite de Laetitia Colombani.

Barnabé Leroux est un comptable maniaque, obsessionnel et surtout très procédurier, depuis la mort de sa femme, il mène une vie de solitaire et ne voit que très rarement Benoit son fils unique. Son seul vrai contact avec le monde extérieur se limite à sa visite hebdomadaire chez sa psychanalyste. Sa vie est réglée, millimétrée même, rien n'est laissé au hasard, jusqu'au jour où il découvre qu'il manque un yaourt dans son frigo... Barnabé en est sûr, le yaourt était encore là la veille ! Et si un simple yaourt pouvait changer le cours d'une vie ?

CE QU'EN DIT LA PRESSE...

« Un duo vitaminé » **LE FIGARO**

« Drôle et tendre » **LE JOURNAL DU DIMANCHE**

« Une mise en scène spectaculaire et étonnante au service de l'histoire » **FRANCE INTER**

LES SPECTATEURS EN PARLENT...

« Génial ! Drôle et doux amer. À voir absolument ! »

👤 MBNE • TICKETAC ✓✓✓✓✓

« Une comédie très très réussie ! À ne pas manquer on passe un excellent moment ! » 👤 PERRINE • TPA ✓✓✓✓✓

« Rires et émotions. Jugnot, père et fils, sont drôles, émouvants, avec une belle complicité ressentie. Je vous invite à découvrir ce délicieux kiwi si généreusement offert. »

👤 MARIECORMELLES-EN-PARISIS • BILLETREDUC ✓✓✓✓✓



Une pièce de
Laetitia Colombani
Mise en scène
Ladislav Chollat
Avec
Gérard Jugnot
Arthur Jugnot
Elsa Rozenknop

Informations pratiques

réservations abonnements et individuelles

Les Théâtrales

Tél. 01 53 20 00 60

les-theatrales.com

[Du mardi au vendredi de 10h à 12h30
et de 14h30 à 17h30]

**PAS DE RÉSERVATIONS INDIVIDUELLES
PAR TÉLÉPHONE**

Points de vente habituels

[uniquement réservations individuelles]
Fnac, Carrefour, Ticketmaster...

Pour toute information relative aux abonnements
et à la programmation vous pouvez nous écrire
à l'adresse suivante :

abonnements@les-theatrales.com

réservations CSE groupes - entreprises

Service billetterie Les Théâtrales

87 rue Taitbout - 75009 Paris

Layra Rodrigues

Tél. 01 53 20 84 47

layra@plegros.com

Sébastien Roussel

Tél. 01 53 20 84 42

sebastien@plegros.com

[de 10h à 13h et 14h à 17h30]

hors abonnement

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{re} Cat.	2 ^e Cat.	3 ^e Cat.
Berlin Berlin	25 oct. 2023	69 €	59 €	49 €	39 €
1983	26 nov. 2023	69 €	59 €	49 €	39 €
Je préfère qu'on reste ensemble	11 janv. 2024	69 €	59 €	49 €	39 €
Sens dessus dessous	23 fév. 2024	69 €	59 €	49 €	39 €
Les Pigeons	10 mars 2024	69 €	59 €	49 €	39 €
Le Jour du kiwi	21 avril 2024	69 €	59 €	49 €	39 €

Comités d'entreprise : nous vous proposons des tarifs adaptés « Spécial CSE » merci de nous consulter.

abonnement premium 6 spectacles

Cet abonnement vous permet d'assister à l'ensemble de la programmation aux meilleures places. Vous bénéficiez par la même occasion d'une réduction sur l'ensemble de la programmation.

Possibilité de choisir dans toutes les catégories en fonction du spectacle.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{re} Cat.	2 ^e Cat.
Berlin Berlin	25 oct. 2023	61 €	51 €	41 €
1983	26 nov. 2023	61 €	51 €	41 €
Je préfère qu'on reste ensemble	11 janv. 2024	61 €	51 €	41 €
Sens dessus dessous	23 fév. 2024	61 €	51 €	41 €
Les Pigeons	10 mars 2024	61 €	51 €	41 €
Le Jour du kiwi	21 avril 2024	61 €	51 €	41 €
Total abonnement premium		366 € au lieu de 414 €	306 € au lieu de 354 €	246 € au lieu de 294 €

abonnement libre

Devenez abonné à partir de 3 spectacles, en choisissant au moins 1 spectacle B.

Cette formule vous permet de bénéficier d'une réduction.

Composez vous-même votre abonnement, à 3, 4 ou 5 spectacles.

Spectacles	Date	Carré Or	1 ^{re} Cat.	2 ^e Cat.
SPECTACLES A				
Berlin Berlin	25 oct. 2023	64 €	54 €	44 €
Je préfère qu'on reste ensemble	11 janv. 2024	64 €	54 €	44 €
Les Pigeons	10 mars 2024	64 €	54 €	44 €
Le Jour du kiwi	21 avril 2024	64 €	54 €	44 €
SPECTACLES B				
1983	26 nov. 2023	64 €	54 €	44 €
Sens dessus dessous	23 fév. 2024	64 €	54 €	44 €

formulaire d'abonnement

Montpellier

Nom Prénom*:

Date de naissance** : / /

Adresse*:

Ville*:

Code Postal*:

Mail*:

Tél.*:

*Mentions obligatoires / **Des offres spéciales peuvent vous être envoyées pour votre jour d'anniversaire

☐ Je choisis l'abonnement premium

CATÉGORIE	NOMBRE D'ABONNEMENT		PRIX UNITAIRE		TOTAL
☐ Carré Or		X	366€	=	
☐ 1 ^{re} Catégorie		X	306€	=	
☐ 2 ^e Catégorie		X	246€	=	
☒ Frais d'envoi	1	X	7€	=	7€

☐ Je choisis l'abonnement libre

SPECTACLES	CATÉGORIE CHOISIE (OR, 1 ^{re} OU 2 ^e)	NOMBRE DE PLACES	TARIFS	TOTAL
Spectacles A				
☐ Berlin Berlin		X	=	
☐ Je préfère qu'on reste ensemble		X	=	
☐ Les Pigeons		X	=	
☐ Le Jour du kiwi		X	=	
Spectacles B				
☐ 1983		X	=	
☐ Sens dessus dessous		X	=	
☒ Frais d'envoi		1	X 7€	= 7€

MODALITÉS DE RÈGLEMENT

☐ Par chèque, À l'ordre de "Pascal Legros Organisation"

☐ Par carte bancaire (VAD par téléphone)

FORMULAIRE À RETOURNER :
LES THÉÂTRALES - SERVICE BILLETTERIE -
87 RUE TAITBOUT - 75009 PARIS

OU PAR MAIL À :
ABONNEMENTS@LES-THEATRALES.COM

**LES
THÉÂ-
TRALES**
LE MEILLEUR DU THÉÂTRE PATRIMOINE

**OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER**
Opéra - Orchestre - Méditerranée

VIP
L'abonnement d'exception

**GRUPE
GRIM**

l'Art.vues

théâtre & spa
L'abonnement d'exception

ser-tu
L'abonnement d'exception

Midi Libre

bleu
L'abonnement d'exception

POLYGONE
L'abonnement d'exception

zen culture

le théâtre d'aujourd'hui
L'abonnement d'exception



NOUVELLE BMW iX1 100% ÉLECTRIQUE



RÉSERVEZ
VOTRE ESSAI



FLASHEZ-MOI

A 0 g CO₂/km

B

C

D

E

F

G

GRIM

BMW MONTPELLIER

564 route du Pont de Guerre - 34970 LATTES
Sortie Montpellier ouest n°31

04.67.50.40.92

WWW.GROUPE-GRIM.COM

Pour les trajets courts privilégiez la marche ou le vélo #sedéplacermoinspolluer